



thomas weibel  
multi & media

# Netzkompetenz

Thomas Weibel, Multi & Media

thomas.weibel@bluewin.ch

[www.thomasweibel.ch](http://www.thomasweibel.ch)



# Bio

bis 1992 Universität Bern: Germanistik, Anglistik, lic. phil./MA

bis 1993 «Thuner Tagblatt»: Redaktor, Produzent

bis 1996 «Der Bund»: Redaktor, Ressortleiter, Nachrichtenchef

bis 2010 Schweizer Radio DRS 2: Programmreferent, Stabschef

seit 2011 freier Journalist, Multimediaproduzent

seit 2011 Dozent für Multimedia Production an der HTW



# Inhalt

1. Geschichte des Web
2. Funktionsweise des Web
3. Der Browser
4. Web 2.0, Web apps
5. Werkzeuge, CMS
6. Geld verdienen im Web



# Titel

Text

Stichwort 1

Stichwort 2

Stichwort 3



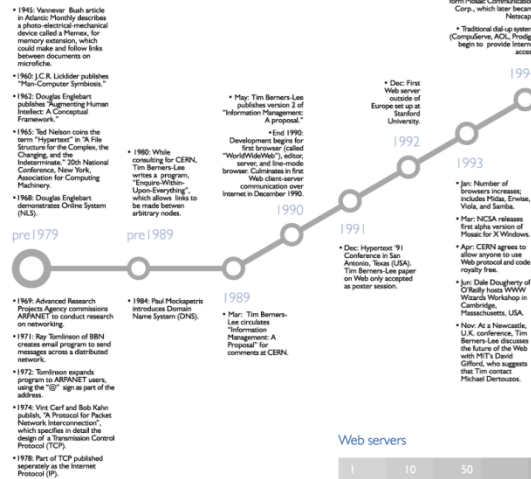
ergänzendes Hörstück

Internetadresse, URL

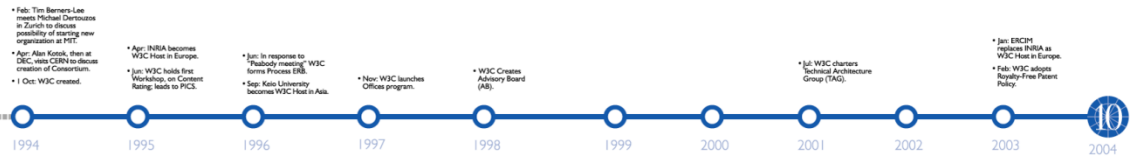


# Geschichte

## Pre-W3C Web and Internet Background



## W3C



## Starting year of current W3C Activities

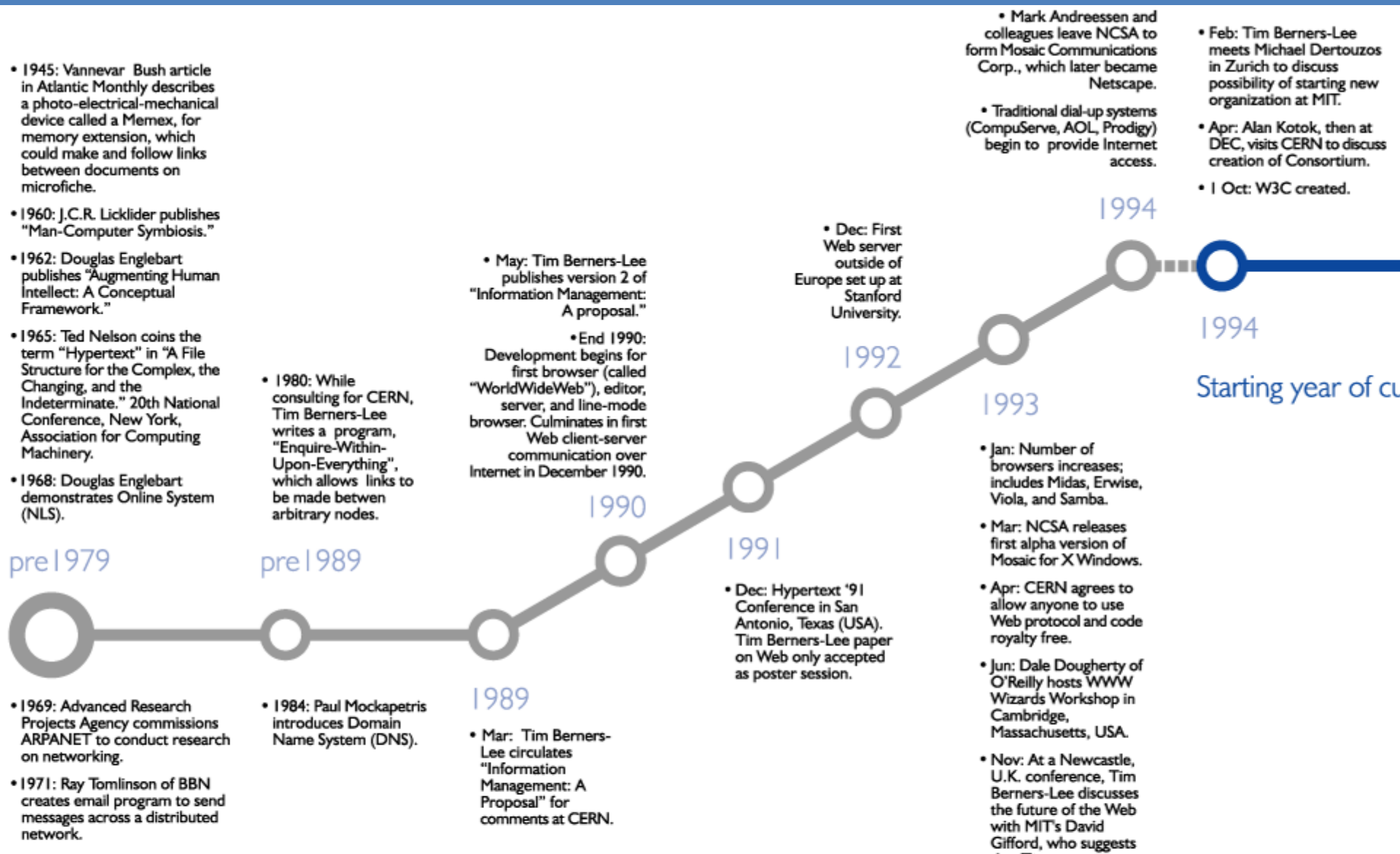


## Web conference



## Web servers







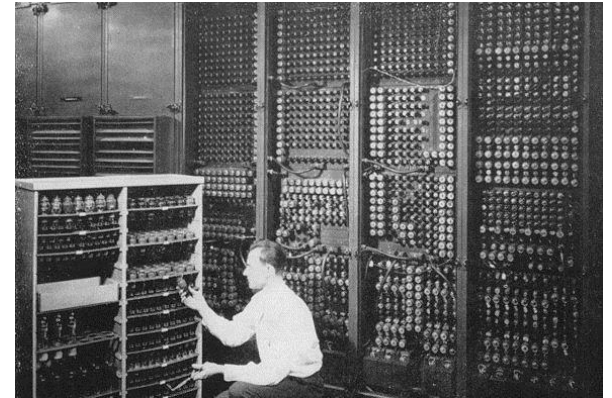
# Geschichte



Ca. 350 v. Chr: Griechische Astronomen, Mathematiker und Ingenieure bauen den sogenannten Mechanismus von Antikythera, den mutmasslich ersten astronomischen Analogrechner der Welt.



# Geschichte



1946: Unter der Leitung von John Eckert und John Mauchly wird der Electronical Numerical Integrator and Computer (Eniac) entwickelt. «Eniac» ist der erste vollelektronische digitale Universalrechner (Konrad Zuses Z3 verwendete 1941 noch Relais, war also nicht vollelektronisch).

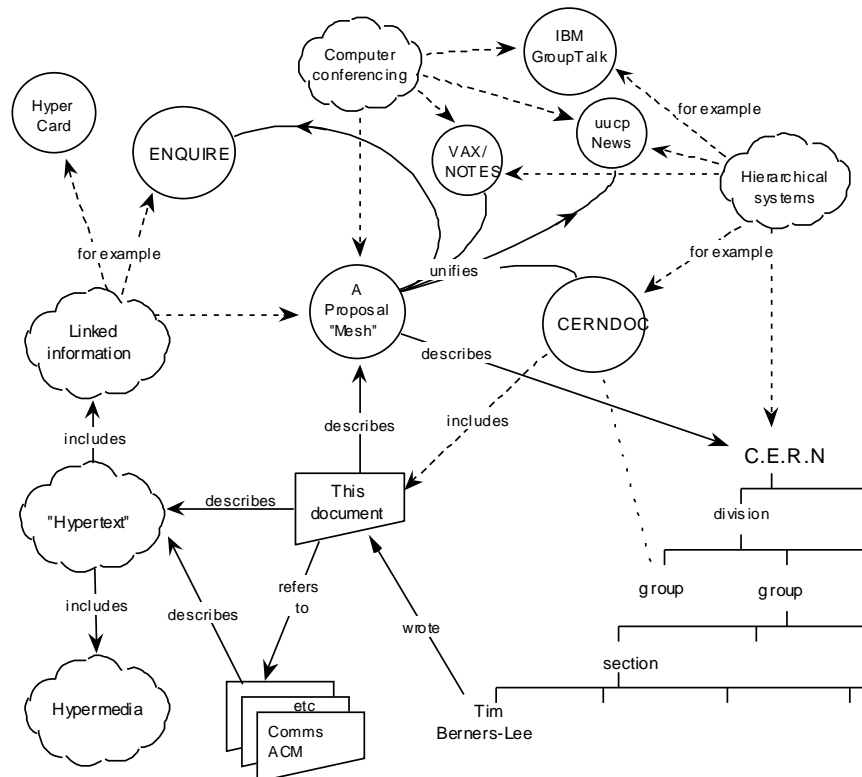


# Information Management: A Proposal

Tim Berners-Lee, CERN

March 1989, May 1990

*This proposal concerns the management of general information about accelerators and experiments at CERN. It discusses the problems of loss of information about complex evolving systems and derives a solution based on a distributed hypertext system.*





# Geschichte



März 1989: Der britische Informatiker Tim Berners-Lee unterbreitet seinen Kollegen am Kernforschungszentrum Cern in Genf den Vorschlag für ein Informations-Management-System auf Basis einer Hypertext-Sprache.





# Geschichte

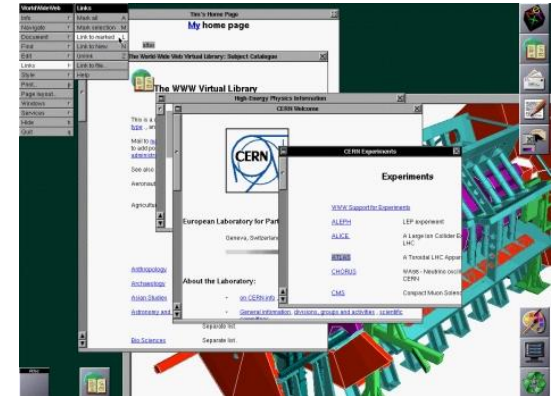


1990: Berners-Lee bekommt den Kauf eines NeXT Cube Rechners genehmigt und nutzt diesen als ersten Webserver. Auf ihm veröffentlicht er unter der Adresse <http://info.cern.ch> die erste Website der Welt.





# Geschichte



1990: Zur Interpretation von Berners-Lees neuer Hypertext-Sprache ist ein Web-Browser nötig, den der Brite «World Wide Web» tauft. Später wird daraus der Name des gesamten Projekts.



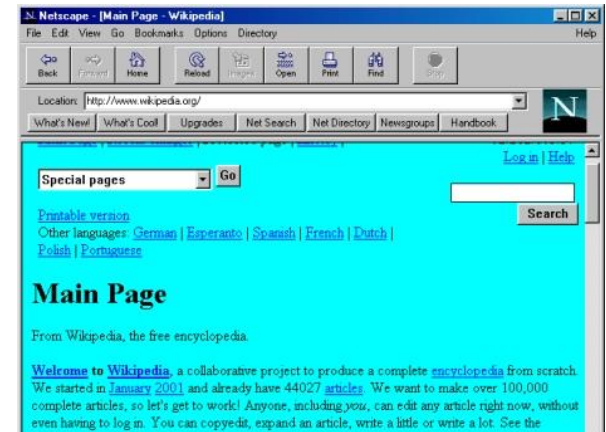
# Geschichte

November 1992: Unter dem Namen «Hypertext Markup Language» (HTML) standardisiert Berners-Lee die Formatierungs-Sprache für das World Wide Web. Die Urversion kann lediglich Schrift und Links anzeigen.

[illegible]



# Geschichte



Dezember 1994: Ende 1994 erscheint mit dem «Netscape Navigator» der erste grosse Browser. Der Navigator basiert auf «Mosaic», dem ersten Webbrowser, der Grafiken auf einer Seite anzeigen konnte, ohne dass man diese extra laden musste.



# Geschichte



März 1995: Der von David Filo und Jerry Yang gegründete Web-Katalog Yahoo erblickt das Licht der Welt. Jahrelang ist Yahoo der Inbegriff des Internet und begründet eine ganze Gattung von Webseiten: die Portale.





# Geschichte



Juli 1995: Der von Jeff Bezos gegründete Web-Buchhändler Amazon geht online. Heute macht das Unternehmen rund 50 Milliarden US-Dollar Umsatz im Jahr.





thomas weibel  
multi & media

# Geschichte

Januar 1997: Der Milliardär Brewster Kahle hebt archive.org aus der Taufe, einen Dienst, der periodisch das gesamte sichtbare Web archivieren und über seine «wayback machine» der Öffentlichkeit zugänglich machen soll.





# Geschichte

September 1998: Aus der Frage heraus, wie Sammler am Besten die Objekte ihrer Begierde tauschen können, entwickelt Pierre Omidyar in San José das Auktionshaus eBay. Die kleine Tauschbörse entwickelt sich schnell zum grössten Marktplatz der Welt und macht heute rund zwölf Milliarden US-Dollar Umsatz im Jahr.





# Geschichte

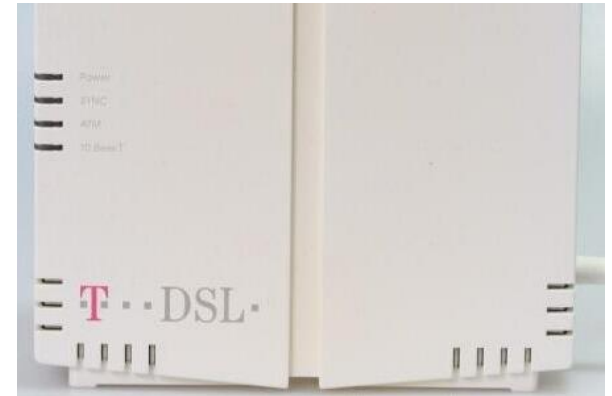


September 1998: Mit einem Startkapital von umgerechnet 810.000 Euro gründen Larry Page und Sergei Brin eine kleine Suchmaschinen-Firma, die sich zur grössten Internet-Firma der Welt aufschwingen wird. Inzwischen ist Google mit 67 Prozent aller Suchanfragen Marktführer unter den Internet-Suchmaschinen und die Nummer Eins im Online-Werbegeschäft.





# Geschichte



1999: Die Digital Subscriber Line (DSL) ermöglicht nicht nur bis dahin unbekannte Geschwindigkeiten beim Internet-Surfen, sondern sorgt mit Flatrates für einen Preiserutsch bei Verbindungskosten.



# Geschichte



1999: «Second Life» wird von Linden Lab in San Francisco entwickelt. Das erklärte Ziel von Linden Lab ist es, eine von den Usern gesteuerte Parallelwelt zu schaffen, in der Menschen interagieren, spielen, Handel treiben und untereinander kommunizieren können.





# Geschichte



2003: Mark Zuckerberg entwickelt die Website facemash.com, den Vorgänger von Facebook, während seines Psychologie- und Informatikstudiums an der Harvard University. Sie stellt ein Bewertungssystem für das Aussehen der Studentinnen auf dem Campus dar. Facebook in seiner heutigen Form besteht seit Frühling 2004.



# Geschichte



2004: «World of Warcraft» hebt die Randerscheinung der Online-Games (MMORPG) in den Massenmarkt. Heute hat das Spiel rund 8 Millionen Abonnenten und befeuert einen ganzen Industriezweig.





# Geschichte



2007: Apples iPhone zeigt erstmals, dass Surfen auch auf Handys möglich ist. Die Konkurrenz zieht nach, und das mobile Internet gewinnt an Popularität.







thomas weibel  
multi & media



Search the web using Google!

10 results ▾

Google Search

I'm feeling lucky

*Index contains ~25 million pages (soon to be much bigger)*

[About Google!](#)

[Stanford Search](#) [Linux Search](#)

Get Google! updates monthly!

your e-mail

Subscribe

[Archive](#)

Copyright ©1997-8 Stanford University



thomas weibel  
multi & media

Find It

Product Information  
Customer Support  
Technology & Research  
Developer World  
Groups & Interests  
Resources Online  
About Apple

Apple Sites Worldwide

Switzerland  
Taiwan  
Turkey  
UK & Ireland  
United States

Go

Where to Buy

Register to Win

Software Updates

Home Page Archives



Welcome to Apple 1997

JULY 14



Introducing  
CyberDrive

Register today for a free CD-ROM.

eMATE 300

Mobile,  
Affordable,  
& Smart



MOVIES  
FROM MARS



QuickTime VR  
Takes You Out  
of this World

What's Hot

#### Preorder Mac OS 8

Now you can [preorder Mac OS 8](#), described by Macworld as "the most comprehensive update to the Mac OS in years, sporting a bold new look, a speedier Finder, more shortcuts and integrated Internet functions."

#### Want a PowerBook?

Qualify to win a [PowerBook 3400/200](#) by [entering](#) this month's Apple Registration Sweepstakes.

**Big Help for Small Biz** Find out what you need to make your small business a success. [Apple Small Business](#) has information about everything from great deals on leasing to dealing with the SBA.

#### eMate Special

Parents of school-age children have a limited-time [special opportunity](#) to purchase Apple's exciting eMate 300 mobile computer

#### Be the First to Know

Learn about new Macintosh software releases the moment they become available. Check [Hot Mac Products](#) to hear about programs like Speed Demon, ReBirth RB-338 and QuickCRC.

#### Newton Connects

Newton, Inc., will enhance network connectivity for Newton-based devices this fall via [Newton Internet Enabler 2.0](#). Ethernet capability can connect devices to Local Area Networks.

#### Welcome to Mars

See alien terrain in [QuickTime VR movies from Sojourner](#), the brave six-wheeler that covers the Red Planet for NASA's Pathfinder mission.

#### Boston Mac Party

Join the fun at [Macworld Expo/Boston](#), the summer's

www.apple.com



thomas weibel  
multi & media



www.youtube.com



thomas weibel  
multi & media

Neue Zürcher Zeitung NZZ & FOLIO Format NZZ NZZ DEUTSCHLAND SWISS REVIEW

## Neue Zürcher Zeitung



Neue Zürcher Zeitung  
Geschäftsbericht 1995

[NZZ auf Online-Datenbanken](#)

### *Ein Kurzporträt*

Die "Neue Zürcher Zeitung", 1780 als "Zürcher Zeitung" erstmals erschienen, ist eine der ältesten in bruchloser Tradition fortbestehenden Tageszeitungen der Schweiz, ja Europas und wohl überhaupt. Tradition verpflichtet nach vielen Seiten. Sie verpflichtet, die guten Überlieferungen zu wahren, sie verpflichtet aber zugleich auch, dem Neuen gegenüber aufgeschlossen zu sein. Das Vergangene zu wahren: Die NZZ hat sich von Anfang an als eine Qualitätszeitung von hohem Niveau verstanden. Ihr Gründer war ein damals in ganz Europa berühmter Maler und Dichter des Dixhuitième, Salomon Gessner. Er war ein Freund von Goethe und anderen Geistern der deutschen Aufklärung. Gessners Werke erschienen damals in über 20 Sprachen. Politisches Profil gegeben hat ihr ein prominenter Schweizer Politiker des frühen 19. Jahrhunderts, Paul Usteri, ein Vorkämpfer des Liberalismus. Sein Gedankengut hat den Geist des Blattes bis heute geprägt. Aus diesem Gedankengut ist 1848 der schweizerische Bundesstaat in seinen bis heute existent gebliebenen Formen entstanden. Dem Credo des freiheitlich-demokratischen Rechtsstaates ist die NZZ bis heute treu geblieben. Von damals bis heute lässt sich in der politischen Grundhaltung eine direkte Linie ziehen.

### *Eine Zeitung für wache Köpfe*

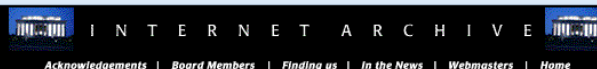
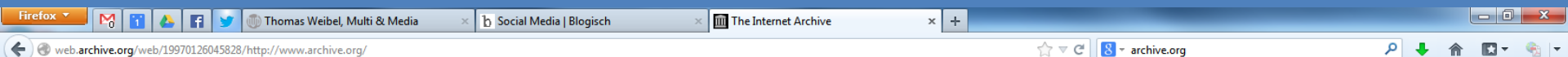
Gleich geblieben ist auch das Zielpublikum. Die Zeitung hat sich von Anfang an bewusst an eine Leserschaft gewandt, bei der intellektuelles Niveau vorausgesetzt wird. Sie richtet sich an wache Köpfe aus allen Bevölkerungsschichten, besonders an Führungskräfte in Politik, Wirtschaft, Wissenschaft und Kultur und findet bei ihnen auch, wie Umfragen der letzten Jahre immer wieder gezeigt haben, die höchste Akzeptanz. Diese Zielsetzung prägt den Charakter des Blattes. Die Schweiz als politisch neutrales Land mit international weit gespannten wirtschaftlichen Interessen bot in den vergangenen Jahrzehnten die geeignete Basis für einen publizistischen Beobachterposten, wie ihn die NZZ für ihre Leserschaft darstellt. Das Blatt hat sich früh, schon um die Jahrhundertwende, einen eigenen Stab zur Informationsbeschaffung aufgebaut, der heute rund um den Globus reicht. Gegenwärtig arbeiten für die Zeitung ausserhalb der Schweiz insgesamt rund 40 meist vollamtliche oder dann halbamtliche Korrespondenten, die vielen gelegentlichen Mitarbeiter nicht eingerechnet. Die Redaktion umfasst 85 Mitarbeiter; dazu kommen etwa 20 Korrespondenten in der Schweiz.

### *Dichtes Netz von Korrespondenten*

Der Korrespondentenstab der NZZ im Ausland deckt das weltpolitische und wirtschaftliche Spektrum praktisch lückenlos ab. Fallen irgendwo in einer Metropole wichtige politische oder wirtschaftliche Entscheidungen, sei es in Washington oder Moskau, in Tokio, Bonn oder Brüssel, in Peking, Kapstadt oder Buenos Aires, so berichtet der dortige Korrespondent rasch, umfassend und exklusiv für das Blatt über das Ereignis. Die Zeitung legt dabei Wert darauf, dass ihre Mitarbeiter nicht nur über die reinen Fakten berichten. Sie sollen diese vertiefen, kommentieren und in die grösseren Zusammenhänge hineinstellen. Hintergründe und mögliche Auswirkungen sollen aufgezeigt und analysiert werden. Das dichte Netz von Korrespondenten im Ausland, zu dem sich ein in den letzten Jahren stark ausgebauter Mitarbeiterstab in allen wichtigen Regionen der Schweiz und für Spezialgebiete in der Redaktion gesellt, bildet den Kern der Informationsbeschaffung der NZZ. Das Korrespondentennetz ist dabei einem ständigen Erneuerungsprozess unterworfen. Je nach Verlagerung der Schwerpunkte des nationalen und internationalen Geschehens werden neue Posten geschaffen, andere eventuell aufgehoben - so gab es in den letzten vier Jahren mehrere neue Posten in Osteuropa, aber auch im Fernen Osten. Zu den ständigen Korrespondenten kommt eine ganze Reihe regelmässiger und gelegentlicher Mitarbeiter. Es sind meist Leute, die



thomas weibel  
multi & media



## Building INTERNET ARCHIVE a digital library for the future



[Acknowledgements](#)  
[Board Members](#)  
[Finding Us](#)  
[In the News](#)  
[Webmasters](#)

### *Our Mission*

Internet Archive is collecting and storing public materials from the Internet such as the World Wide Web, Netnews, and downloadable software which have been donated by [Alexa Internet](#).

The Archive will provide historians, researchers, scholars, and others access to this vast collection of data (reaching ten terabytes), and ensure the longevity of this information.

For more information about our philosophy and objectives, please read [Archiving the Net](#) by the Archive's founder, [Brewster Kahle](#).

Visit: [The '96 US Presidential Election Web Archive](#). This archive was created in affiliation with the [Smithsonian Institution](#).

✉ [info@archive.org](mailto:info@archive.org)



thomas weibel  
multi & media



Web Video Texts Audio Projects About Account TVNews OpenLibrary

Forums | FAQs | Contributions | Volunteer Positions | Jobs | donate

Search:  All Media Types  Advanced Search

Anonymous User (login or join us)

Universal access  
to all knowledge

Upload

### Announcements [\(more\)](#)

[Over 7,000 Free Audio Books: Librivox and its New Look!](#)

[Cost to Store All US Phonecalls Made in a Year in Cloud Storage so it could be Datamined](#)

[Knight Foundation Strengthens Support for Television News Research Service](#)

### Web

357 billion pages



[more info](#)

### Welcome to the Archive

[RSS](#)

The Internet Archive, a 501(c)(3) non-profit, is building a digital library of Internet sites and other cultural artifacts in digital form. Like a paper library, we provide free access to researchers, historians, scholars, the print disabled, and the general public.

### Video

1,395,668 movies

### Browse

(by keyword)

[Curator's Choice \(more\)](#)



[Visiting Scrooge, Part 1 \(High Res\)](#)

A Sims 2 Machinima film. Featuring the audio production of Charles Dickens's 'A Christmas Carol' of...

[Recent Review](#)

[Ayurveda: Art of Being](#)

Average rating: ★★★★★

### Live Music

120,750 concerts

### Browse

(by band)

[Curator's Choice \(more\)](#)



[Grateful Dead Live at Uptown Theater on 1979-12-05](#)  
[Alabama Getaway-> Greatest Story Ever Told, Dire Wolf, Me & My Uncle-> Big River, Cold Rain & Snow,...](#)

[Recent Review](#)

[Mike Doughty Live at The Odeon on 2000-04-20](#)

Average rating: ★★★★★

### Audio

1,723,543 recordings

### Browse

(by keyword)

[Curator's Choice \(more\)](#)



[Nic Bommarito - Harp Fragments \[12rec.058\]](#)

For his new LP "Harp Fragments", Nic decided to hook up with us again. What luck! A lot changed...

[Recent Review](#)

[tired with some swung](#)

Average rating: ★★★★★

### Texts

5,104,143 texts

### Browse

(by keyword)

[Curator's Choice \(more\)](#)



[Modern Homes](#)

64 p, B&W illus and photos

[Recent Review](#)

[Jawapan Terbuka 020913](#)

Average rating: ★★★★★

### Most recent posts (write a post by going to a forum) [more...](#)

Subject	Poster	Forum	Replies	Date
<a href="#">Re: Real Estate Blog</a>	<a href="#">imobiliarecraiova</a>	<a href="#">web</a>	0	1 hour ago
<a href="#">Re: Best livable towns / cities to live in for live music? (non-Dead)</a>	<a href="#">imobiliarecraiova</a>	<a href="#">GratefulDead</a>	0	1 hour ago
<a href="#">[FNet052] Hardy Kuester - VIP Drumz (atmospheric drum 'n bass)</a>	<a href="#">future</a>	<a href="#">netlabels</a>	0	2 hours ago
<a href="#">Re: HOW TO CHANGE MEDIATYPE FROM IMAGE TO AUDIO????????????????????????????????????</a>	<a href="#">Advanced Mind Reader Software</a>	<a href="#">audio</a>	0	3 hours ago
<a href="#">Re: Winterland 77 Complete Recordings vs. May 77</a>	<a href="#">Jim F</a>	<a href="#">GratefulDead</a>	0	4 hours ago
<a href="#">Re: HOW TO CHANGE MEDIATYPE FROM IMAGE TO AUDIO????????????????????????????????????</a>	<a href="#">Advanced Mind Reader Software</a>	<a href="#">audio</a>	0	4 hours ago
<a href="#">When was "early television"?</a>	<a href="#">The_Emperor_Of_Television</a>	<a href="#">classic_tv</a>	0	4 hours ago

www.archive.org



## blogisch 100 Sekunden Wissen

### Myst

September 1993. Der [Computer](#) war noch ein Arbeitstier, sein Käfig das Büro, sein Bildschirm eine Flimmerkiste. Da löste ein brandneues Game bei den Fans ein Raunen aus. Das Spiel hiess «Myst», von *mystery*, dem englischen Wort für Rätsel, erfunden von den beiden Brüdern Rand und Robyn Miller.

Allerdings: Nur die wenigsten konnten es überhaupt spielen. «Myst» lief anfänglich nur auf einem Mac mit hoch auflösendem Farbbildschirm und [CD-ROM](#), vor 20 Jahren ein unerschwinglicher Luxus. Dazu war «Myst» ganz anders als andere Games. Kein Spielstand. Kein Schiessen. Kein Sterben. Sondern vielmehr eine einsame, surreale, mit zahllosen liebevollen Details gestaltete, menschenleere Insel, deren Vergangenheit es Schritt für Schritt zu enträtseln galt. Und so tauchten die Spieler ein in die Welt der missratenen Brüder Sirrus und Achenar, ihres überforderten Vaters Atrus, seinen genialen Maschinen und seinen magischen Büchern, die moderne E-Books um Jahrzehnte vorwegnahmen.

Das Spielen bestand vor allem aus Denkarbeit. Die Rätsel waren so verflucht schwierig, dass man den «Myst»-Spieler auch abseits des Computers unschwer an seinem abwesenden Blick und dem stets in Griffweite befindlichen Notizblock erkennen konnte. Die Kritiken waren euphorisch, das Spiel und seine Nachfolger ein Riesenerfolg: Neun Jahre lang war «Myst» das meistverkaufte Computergame; von den ersten drei Versionen wurden über 12 Millionen Stück ver-

### AKTUELL

- [Myst](#) 24. September 2013
- [PacMan](#) 19. September 2013
- [Ketzler](#) 12. September 2013
- [Birchermüesli](#) 3. September 2013
- [Tiki](#) 7. August 2013

### ÜBER



«blogisch – 100 Sekunden Wissen» ist ein Blog des Journalisten und Multimedia-  
produzenten Thomas Weibel; eine kleine,



thomas weibel  
multi & media

Web







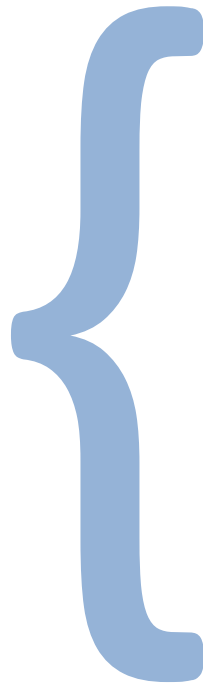
thomas weibel  
multi & media





# Web

multimedial



**multimedial** (statische/dynamische Medien)

multicodal (mehrere Symbolsysteme)

multimodal (mehrere Sinnesorgane)

multifunktional (I/O mit komm. Mehrwert)

**interaktiv**



Mensch–Maschine

Mensch–Mensch



# Web

Web 1.0 > Zähler >

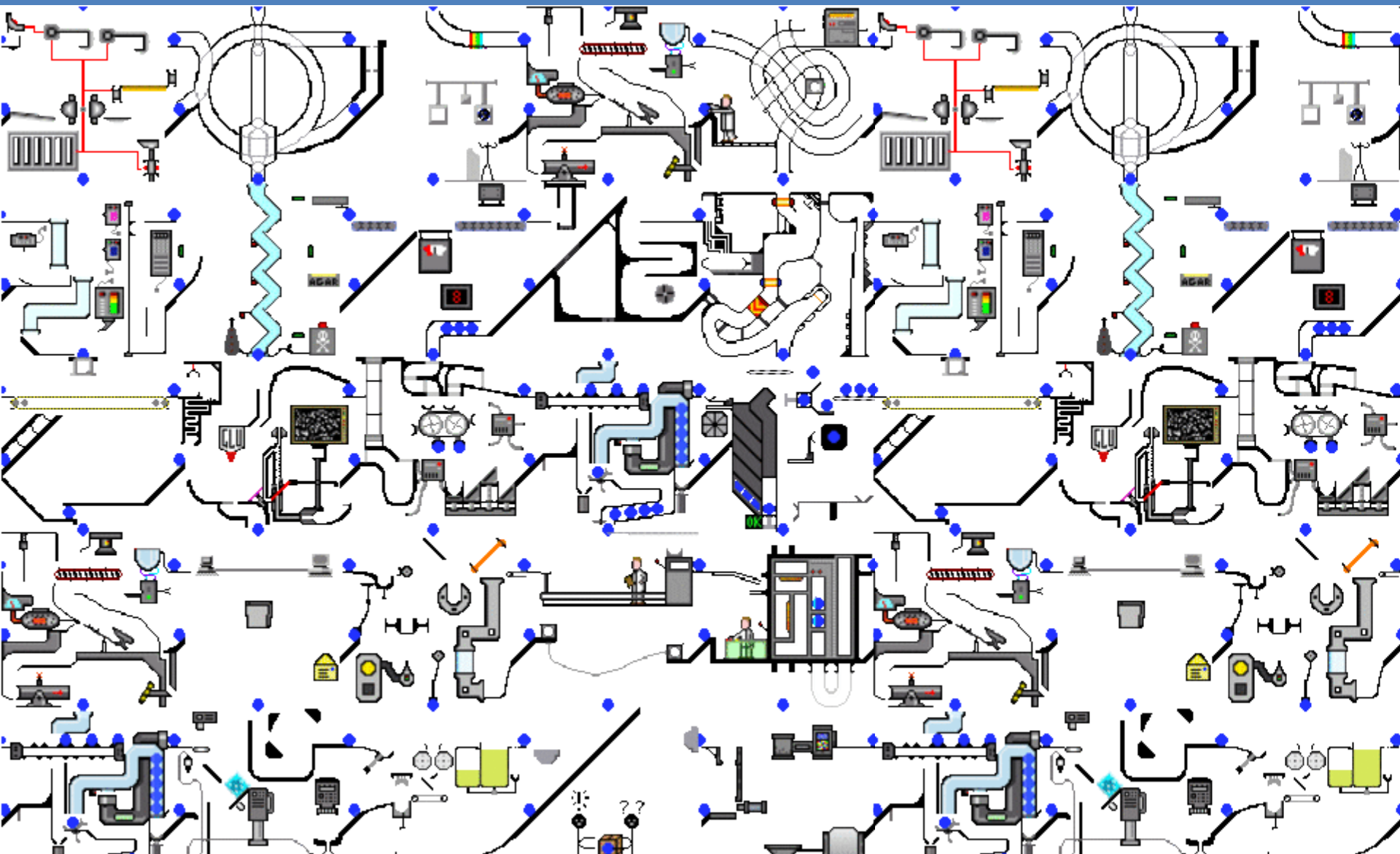
Gästebücher > Formulare > Chat >

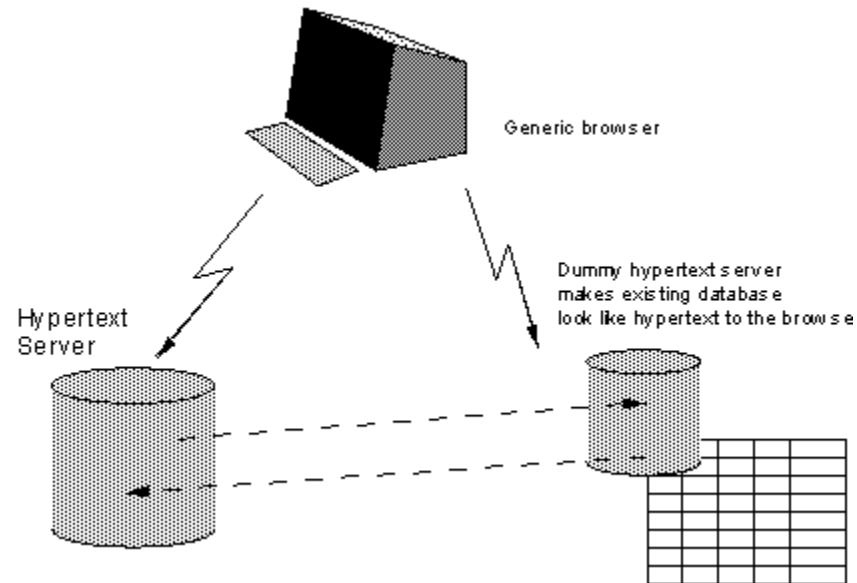
Web 2.0 > Social Media





thomas weibel  
multi & media







# Web

http	Hypertext transfer protocol
https	Hypertext transfer protocol secure
smtp	Simple mail transfer protocol
pop3	Post office protocol
ftp	File transfer protocol



thomas weibel  
multi & media

# Browser





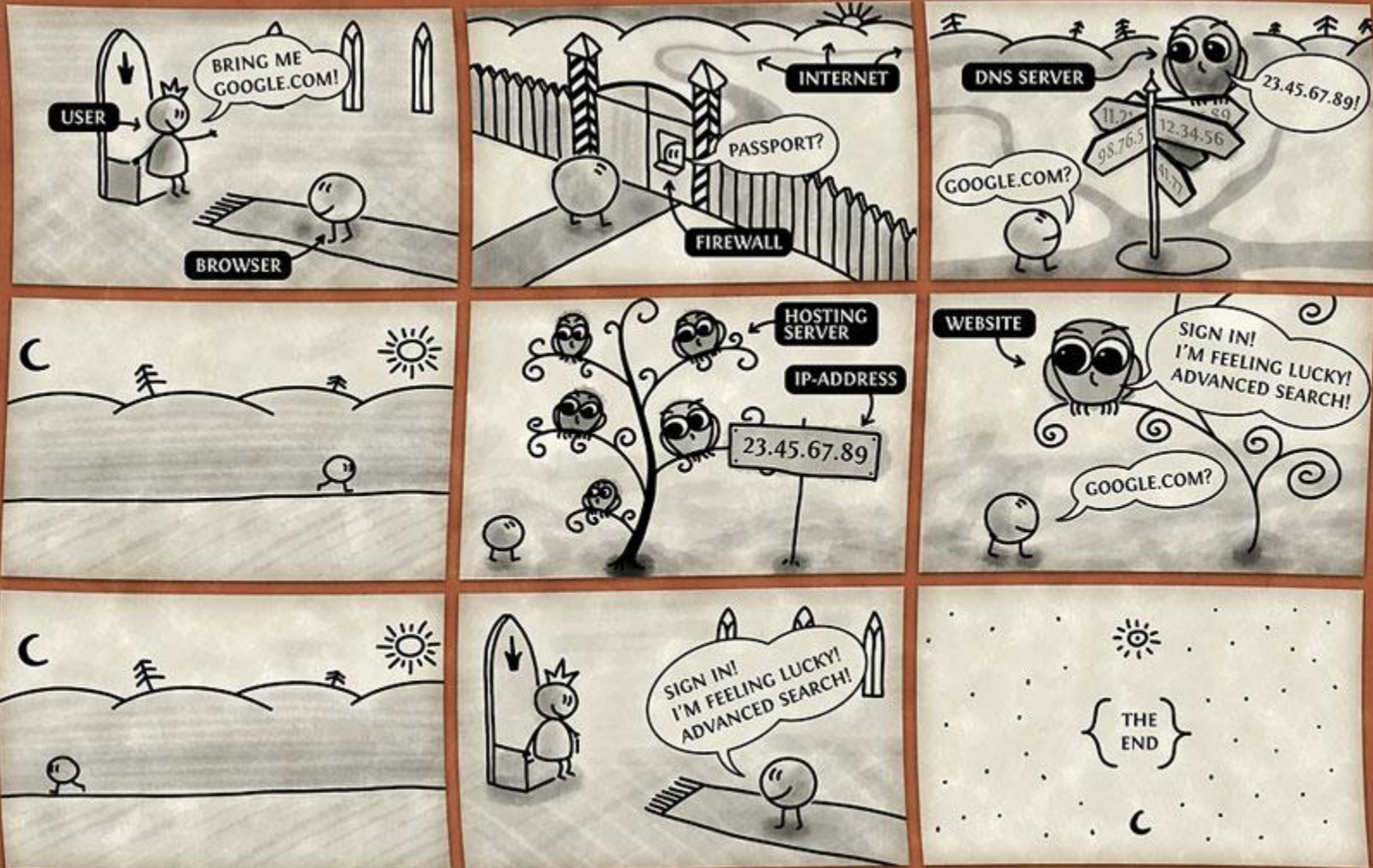
# Browser

1. Google Chrome	52,9%
2. Mozilla Firefox	28,2%
3. Microsoft Internet Explorer	11,8%
4. Apple Safari	3,9%
5. Opera	1,8% (Stand: 8/2013)





thomas weibel  
multi & media





# Browser

HTML (-5), CSS (-3)

Javascript, ~~Flash~~, ~~Java~~

PHP (-5), ASP

HTTP, HTTPS, FTP, FTPS

JP(E)G, GIF, PNG, SVG

ASCII, ANSI, ISO-8859-1, UTF-8



thomas weibel  
multi & media

# Lieblingswebsites





thomas weibel  
multi & media





thomas weibel  
multi & media



[Login](#) | [Register](#)



About the 5k  
Past Competitions: 2000-2001  
2882 Entries

**Important Announcement!**  
**This competition has not been run since 2002**

Thursday, July 29, 2010

:: Bringing back the site, since so many  
people are linking to it today. --cal

[Once powered by Blogger](#)

## 10k is the new 5k

It's been 8 years since the last 5k, and it looks like someone else is  
stepping up to create a modern version.

>>> **10K APART** <<<

It's twice as big and allows external JavaScript libraries to skip the limit,  
but it still seems fun, right?

\* \* \*

The 5k mailing list still exists, although has been silent for a few years.

[5k Yahoo Group](#)

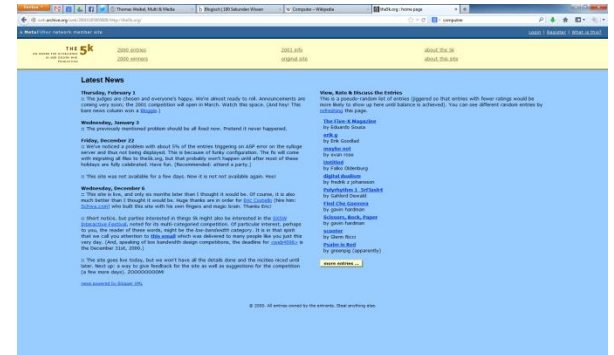
[home](#) | [about](#) | [contact us](#)

© 2000-2013. All entries owned by the entrants. Steal anything else.



thomas weibel  
multi & media

# www.the5k.org



2000: Der Internet-Visionär und Philosoph Stewart Butterfield und sein Freund Eric Costello schreiben einen Wettbewerb aus. Ziel: Webseiten zu programmieren, die nicht mehr als 5kb an Daten umfassen dürfen.



www.blogisch.ch/stewart-butterfield



# www.the5k.org

2002: «Nur 5120 Byte stehen den Teilnehmern des Wettbewerbs the5k zur Verfügung, um eine Webseite zu gestalten – inklusive sämtlicher Elemente, also auch aller Bilder. Auf der Homepage des Wettbewerbs stehen die Beiträge der Teilnehmer zur Ansicht bereit. Otto Normalsurfer kann sich auf the5k.org die Mittagspause verkürzen, Web-Designer finden auf der Site eine Unmenge an Anregungen.»



thomas weibel  
multi & media

a MetaFilter network member site

[Login](#) | [Register](#) | [What is this?](#)

THE **5k**  
AN AWARD FOR EXCELLENCE  
IN WEB DESIGN AND  
PRODUCTION

[2000 entries](#)  
[2000 winners](#)

[2001 info](#)  
[original site](#)

[about the 5k](#)  
[about this site](#)

## Latest News

### Thursday, February 1

:: The judges are chosen and everyone's happy. We're almost ready to roll. Announcements are coming very soon; the 2001 competition will open in March. Watch this space. (And hey! This bare news column won a [Blogger](#).)

### Wednesday, January 3

:: The previously mentioned problem should be all fixed now. Pretend it never happened.

### Friday, December 22

:: We've noticed a problem with about 5% of the entries triggering on ASP error on the sylloge server and thus not being displayed. This is because of funky configuration. The fix will come with migrating all files to the5k.org, but that probably won't happen until after most of these holidays are fully celebrated. Have fun. (Recommended: attend a party.)

:: This site was not available for a few days. Now it is not not available again. Hoo!

### Wednesday, December 6

:: This site is live, and only six months later than I thought it would be. Of course, it is also much better than I thought it would be. Huge thanks are in order for [Eric Costello](#) (hire him: [Schwa.com](#)) who built this site with his own fingers and magic brain. Thanks Eric!

:: Short notice, but parties interested in things 5k might also be interested in the [SXSW Interactive Festival](#), noted for its multi-categoried competition. Of particular interest, perhaps to you, the reader of these words, might be the *low-bandwidth category*. It is in that spirit that we call you attention to [this email](#) which was delivered to many people like you just this very day. (And, speaking of low bandwidth design competitions, the deadline for [<web4096>](#) is the December 31st, 2000.)

:: The site goes live today, but we won't have all the details done and the nicities niced until later. Next up: a way to give feedback for the site as well as suggestions for the competition (a few more days). ZOONOOOOOM!

[news powered by Blogger XML](#)

## View, Rate & Discuss the Entries

This is a pseudo-random list of entries (jiggered so that entries with fewer ratings would be more likely to show up here until balance is achieved). You can see different random entries by [refreshing](#) this page.

### [The Five-K Magazine](#)

by Eduardo Sousa

### [erik g](#)

by Erik Goodlad

### [maybe not](#)

by evan rose

### [Untitled](#)

by Falko Oldenburg

### [digital dualism](#)

by fredrik z johansson

### [Polyrhythm 1\\_SrFlash4](#)

by Gahlord Dewald

### [Find Che Guevera](#)

by gavin hardman

### [Scissors, Rock, Paper](#)

by gavin hardman

### [scooter](#)

by Glenn Ricci

### [Psalm in Red](#)

by greenpig (apparently)

[more entries ...](#)

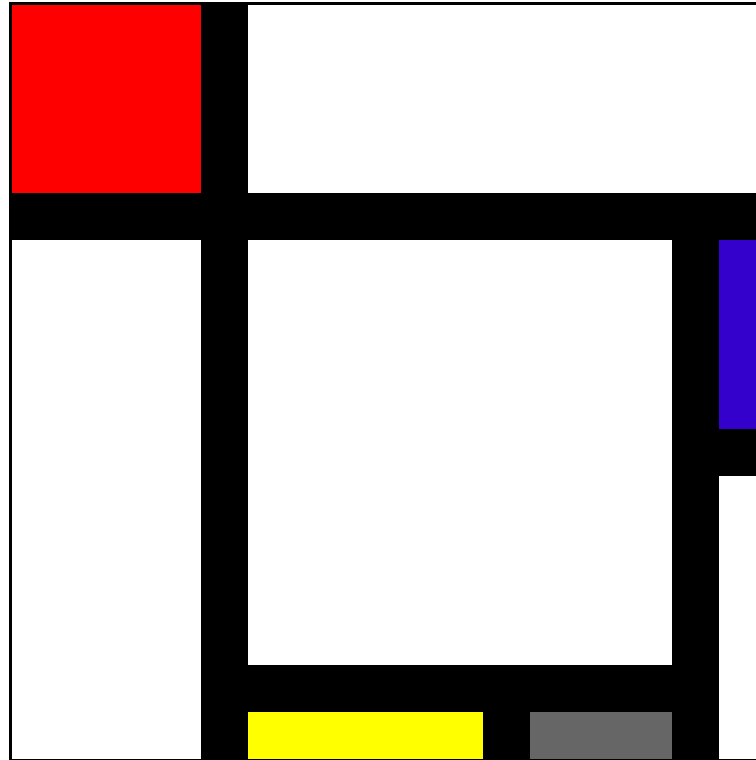
© 2000. All entries owned by the entrants. Steal anything else.

www.the5k.org





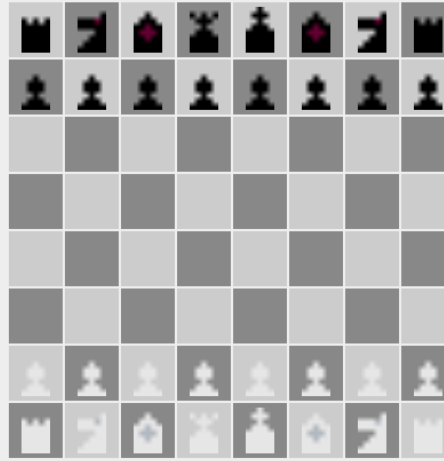
thomas weibel  
multi & media



[alexbarber.com/5k-contest-the-webs-smallest-art-museum](http://alexbarber.com/5k-contest-the-webs-smallest-art-museum)



thomas weibel  
multi & media



Q ▼



thomas weibel  
multi & media

Tu  
Oct  
1  
2013



24h - month - day + day + month chrono start © twb

9  
22<sup>am</sup>  
44



thomas weibel  
multi & media

Refresh | Report a Bug | Save & Exit

Liquide  37,319

Level  
6 • xp:

energy  4563/5000

mood  1197/200

kan **INFO** 

GAME  NEVERENDING



You are in:

**Ludicorp Offsales**

Hi! I'm The Investors.  
Please, please, please! Take them off our  
hands!

Bentown



the lounge of  
mashiness

Items for sale



**Stewart [499]**

1000000 shekels

BUY 1 | 5 | 10 | 25



**Caterina [499]**

1000000 shekels

BUY 1 | 5 | 10 | 25



**Jason [499]**

1000000 shekels

BUY 1 | 5 | 10 | 25

What's

hair

[pic

slac

[pic

slim

[pic

fried

[pic

Chat

yeoz ha

room

majick:

GNE to

ãªã<ã,:

emily a

ãªã,ã,

Inver

fish and chips [7]

**Game Neverending**



The big game.

Game Neverending is the kind of  
thing you can win.

**weight: 0.01**



thomas weibel  
multi & media

flickr<sup>BETA</sup>

[Log In](#) | [About Flickr](#) | Brought to you by [ludicorp](#)

## Share your photos instantly!



- No downloads
- Drag and drop
- Easy to use

"...Flickr makes [sharing photos] far easier..."  
- [Guardian Unlimited](#)

"...cutting-edge real-time photo sharing..."  
- [PC World](#)

"...pretty darn cool and super-easy to use..."  
- [TechTV](#)

» [Read our latest email newsletter](#)

## See what it's like...



## Or, get started now!

Choose your screen name

GO





thomas weibel  
multi & media

# Bitte lächeln. 1 Terabyte kostenlos für alle.

Bei Flickr registrieren

Größer. Sie haben richtig gehört, ein Terabyte.

Unglaublich. In voller Auflösung mit anderen teilen.

Wo auch immer. Überall verfügbar, ganz egal, wo Sie sind.

Anmelden

Größer





thomas weibel  
multi & media





thomas weibel  
multi & media

#slack

Have an account?

Sign In

# Be less busy.

Relax. Your team's communication problems? We've got that.  
Slack brings all your communication together in one place.  
It's real-time messaging, archiving and search for modern teams.

Sign Up

Slack is in limited preview release. Sign up to get your invitation.



Modern Messaging



Any File, Anywhere



Universal Search

www.slack.com





thomas weibel  
multi & media

Contest ended. Check out [the winners](#) or [the gallery](#).



INSPIRE THE WEB WITH JUST 10K.



Fig 1. 960x640



Fig 2. 480x320



Fig 3. 1024x600



Fig 4. 1366x768



Fig 5. 1920x1080



Fig 6. 2560x1440



Fig 7. 1280x1280



Fig 8. 720x480

[READ THE RULES](#)

## GRAND PRIZE WINNER - L&L

The outstanding L&L has won the 10K Apart Grand Prize for the best overall app. Its makers will receive a paid pass to any AEA Event, A \$3000 Visa Gift Card, and copies of Responsive Web Design and Adaptive Web Design.



**BytesJack** +  
by L&L

BytesJack is an HTML Blackjack game based on the famous casino game. No fancy rules, just the basics! We wanted to let you appreciate the fun aspects of this simple card game

10k.aneventapart.com



thomas weibel  
multi & media

# S u d o k u

		3		7	6			8
						2	9	7
4		7		2	8	5		3
9		5			4	3	2	1
1	4		8					
	3	6	2				5	
	2			8		4		9
3	7	9		5		6	8	
	6	4			2	7	1	

Level: easy

[New](#) [Level](#) [Input color](#) [Save](#) [Open](#) [About](#) [Mail](#)



thomas weibel  
multi & media

# Typologie

Website

Blog (Eventblog, Liveblog)

Webdienst (Social Media, Web app)

Forum

~~Web-Katalog~~



# HTML 5

HTML 5



HTML 5 (Hypertext Markup Language)

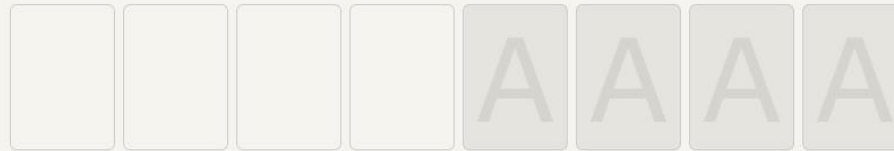
Javascript

CSS 3 (Cascading Stylesheets)

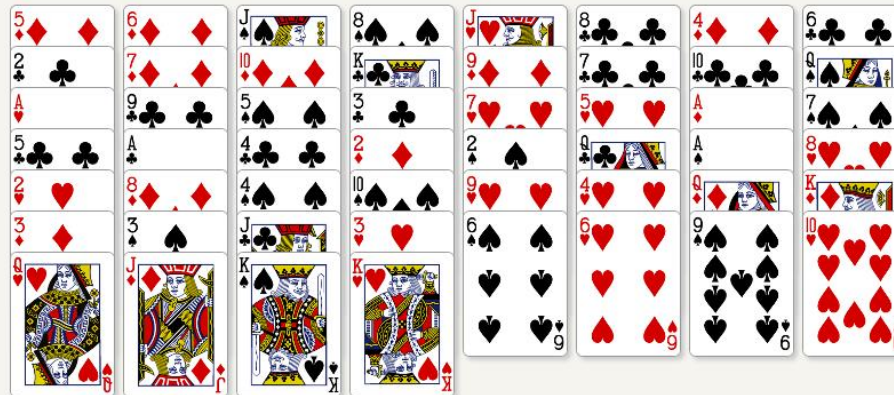
~~Flash~~



thomas weibel  
multi & media



New Undo Reset Auto Help Email Moves: 0





```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head><title>Freecell</title>
  <link rel="stylesheet" type="text/css" href="freecell.css">
  <script language="javascript" type="text/javascript" src="freecell.js">
  </script>
</head>
  <body onload="preload()">
    <div id="output"></div>
  </body>
</html>
```



# Tags

`<p>Dies ist ein Text.</p>`

`<strong>Dies ist ein fatter Text.</strong>`

``

`<a href="http://www.zieladresse.com">Website</a>`



thomas weibel  
multi & media

<!DOCTYPE html>





thomas weibel  
multi & media

<!DOCTYPE html>

<html>

</html>



```
<!DOCTYPE html>  
<html>  
  <head>  
    <title>Titel</title>  
  </head>  
</html>
```



```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <title>Titel</title>
  </head>
  <body>
    <p>Text</p>
  </body>
</html>
```



```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <title>Titel</title>
  </head>
  <body>
    
  </body>
</html>
```



thomas weibel  
multi & media





```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <title>Titel</title>
  </head>
  <body>
    
  </body>
</html>
```



```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <style type="text/css">
      .start { position:absolute; top:250px; left:250px; }
      .stop { position:absolute; top:375px; left:500px;
      -moz-transition:all 6s linear; -webkit-transition:all 6s linear; }
    </style>
  </head>
  <body>
    <img src= "bild.jpg" class="start" id="ball" onclick="bewegen()" />
    <script type="text/javascript">
      function bewegen() { document.getElementById("ball").className="stop"; }
    </script>
  </body>
</html>
```



thomas weibel  
multi & media







Die Energie des Verstehens  
HTML-Dateien selbst erstellen

## SELFHTML



**News**  
Online-News  
rund um  
SELFHTML

Suche nach:



Flattr  
this!

Das neue SELFHTML zum Mitmachen: [wiki.selfhtml.org](http://wiki.selfhtml.org)  
Engagierte Autoren gesucht!

### Inhalt: Allgemeines

- [Editorial](#)
- [Einführung](#)

### Inhalt: Web-Technologien

- [HTML/XHTML](#)
- [Stylesheets \(CSS\)](#)
- [XML/DTDs](#)
- [JavaScript/DOM](#)
- [Dynamisches HTML](#)
- [Perl](#)
- [PHP](#)

### Inhalt: Ergänzendes Wissen

- [Internationalisierung](#)
- [Grafik](#)
- [Web-Projektverwaltung](#)
- [Webserver/CGI](#)
- [Diverse technische Ergänzungen](#)

### Inhalt: Extras

- [Fertige Layouts](#)
- [Kleine Helferlein](#)

### Navigation: Einstieg

- [Wie fange ich an?](#)
- [Häufig gestellte Fragen \(FAQ\)](#)

### Navigation: Kurzreferenzen

- [Kurzreferenz: HTML](#)
- [Kurzreferenz: CSS](#)

### Navigation: Verzeichnisse

- [Inhaltsverzeichnis](#)
- [Syntaxverzeichnis](#)
- [Stichwortverzeichnis](#)

### Navigation: Extras

- [Quickbar](#)
- [Sidebars](#)
- [Suche](#)

## SELFHTML aktuell

Das Online-Angebot von SELFHTML, das Sie ebenfalls kennen sollten!  
Die Einstiegsseite erreichen Sie über den folgenden Link:

[SELFHTML aktuell](#)

Dort finden Sie unter anderem:



#### QUICKLINKS

[Forumsarchiv](#)  
[Forums-Hilfe](#)  
[FAQ](#)  
[Suche](#)  
[Zitatesammlung](#)

#### OPTIONEN

[neuen Beitrag verfassen](#)  
[Benutzer-Registrierung](#)  
[benutzerspezifische Ansicht \(anmelden\)](#)  
[kontrastreiche Darstellung wählen](#)

#### BEITRÄGE

[aktuelle Beiträge](#)  
[alte Beiträge](#)  
[neuen Beitrag verfassen](#)

Dieses Forum versteht sich sowohl als Ergänzung zum [SELFHTML-Wiki](#) als auch zur statischen [Dokumentation SELFHTML](#).

Von dir als Teilnehmer des Forums wünschen wir uns, dass du zunächst im [Archiv](#) nach ähnlichen Problemen suchst. Lies auch unsere [FAQ](#), dort sind häufig gestellte Fragen direkt beantwortet.

Zum Mitmachen im SELFHTML Forum haben wir einige grundsätzliche Verhaltensregeln, die du in der [Forums-Hilfe](#) nachlesen kannst. Wir erwarten, dass du die [Charta des Forums](#) kennst und die dort genannten Regeln einhältst.

Du kannst dich im Forum [registrieren](#). Es werden dann vielfältige [Anpassungs-Möglichkeiten](#) angeboten, die die Forumsnutzung erleichtern.

Anregungen, Fehlermeldungen oder Kritik: [forum@selfhtml.org](mailto:forum@selfhtml.org)

SELFHTML wird zum Wiki - Mach mit: [wiki.selfhtml.org](http://wiki.selfhtml.org)

#### AKTUELLE MITTEILUNG

Anmerkungen, Hinweise und Kritik zu diesem Forumsdesign bitte im [SELFHTML-Wiki](#) eintragen.

Nach dem Facelift der Modellwechsel: Version 4 des CForums kann unter <http://forumtest.selfhtml.org> getestet werden.

#### TIPPS ZUM FORUM

Das Forum lässt sich nach dem Themenbereich filtern, der dich besonders interessiert:

alle Themenbereiche




Im Wiki: [Tipps und Tricks für die individuelle Ansicht](#)

#### aktuelle Beiträge

[alle Threads zuklappen](#) (einzelne Threads können über deren Ordnersymbol auf-/zugeklappt werden)

Threads sortieren nach: [neue oben](#), [neue unten](#), [jüngste Antwort oben](#)

[aktuelle Auswahl im Browser speichern](#) (Threads: aufgeklappt, Sortierung: neue oben) - [gespeicherte Werte löschen](#)

-  (2) (HTML/XHTML) [Dokument erloschen. Dieses Dokument ist nicht mehr verfügbar.](#) von **Ralf**, 01.10.2013, 10:08  
(HTML/XHTML) [Dokument erloschen. Dieses Dokument ist nicht mehr verfügbar.](#) von **misterunknown**, 01.10.2013, 10:19  
(HTML/XHTML) [Dokument erloschen. Dieses Dokument ist nicht mehr verfügbar.](#) von **Ralf**, 01.10.2013, 10:28
-  (1) (HTML/XHTML) [Inhalt von Tabellen interaktiv verändern](#) von **kunibert**, 30.09.2013, 21:52  
(HTML/XHTML) [Inhalt von Tabellen interaktiv verändern](#) von **Siri**, 01.10.2013, 08:47
-  (0) (JAVASCRIPT) [jQuery show\(\) und scroll gleichzeitig](#) von **Baba**, 30.09.2013, 21:34



w3schools.com  
the world's largest web development site  
**educate yourself!**  
beginners and experts

Search w3schools.com:

Google™ Custom Search



#### HTML / CSS

Learn HTML  
Learn HTML5  
Learn CSS  
Learn CSS3

#### JavaScript

Learn JavaScript  
Learn HTML DOM  
Learn jQuery  
Learn jQuery Mobile  
Learn AJAX  
Learn JSON  
Learn Google Maps

#### Server Side

Learn PHP  
Learn SQL  
Learn ASP  
Learn ADO  
Learn AppML  
Learn VBScript

#### ASP.NET

Learn ASP.NET  
Learn Web Pages  
Learn Razor  
Learn MVC  
Learn Web Forms

#### XML Tutorials

Learn XML  
Learn DTD  
Learn XML DOM  
Learn XSLT  
Learn XPath  
Learn XQuery  
Learn XLink  
Learn XPointer  
Learn Schema  
Learn XSL-FO  
Learn SVG

## Learn to Create Websites



At w3schools.com you will learn how to make a website. We offer free tutorials in all web development technologies. Select a tutorial from the menu to the left.

**Make your own Website »**



Tutorials



Try it Yourself



References

#### WEB REFERENCES

- HTML5
- JavaScript
- HTML DOM
- XML DOM
- jQuery
- jQ Mobile
- SQL
- CSS3
- PHP
- XSLT
- XPath
- XSL-FO
- Color Picker
- HTML Colors
- CSS3 Browser Support



#### Try it Yourself Editor

With our "Try it Yourself" editor you can experiment with HTML, CSS, JavaScript, jQuery, XML, and see the result in your browser.

**Try it Yourself »**



#### W3Schools Certificates

w3schools.com offers an online certification program, where you can become certified in the most popular web topics.

**Get Certified »**

#### Popular Pages

- » HTML5 Tutorial
- » HTML Tutorial
- » CSS Tutorial
- » HTML Reference
- » CSS 1,2,3 Reference
- » Browser Statistics
- » Quiz Tests



#### HTML5

w3schools.com was converted to HTML5 in October 2011.

**Visit our HTML5 tutorial »**

#### Examples

» HTML Examples

#### Character Sets

» HTML Character sets

#### Quizzes

» HTML Quiz

#### Validate

» Validate HTML





thomas weibel  
multi & media





```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3   <head>
4     <title>Freecell</title>
5     <link rel="stylesheet" type="text/css" href="freecell.css">
6     <script language="javascript" src="freecell.js" type="text/javascript"></script>
7     <meta charset="utf-8">
8     <meta name="author" content="Thomas Weibel">
9     <meta name="robots" content="index">
10    <meta name="revisit-after" content="20 days">
11    <meta name="description" content="Freecell is a classic solitaire card game - try piling up the cards in their
12    <meta name="keywords" content="freecell, solitaire cards, patience, puzzle, play, playing, game, gaming, solita
CSS, java, javascript, board, card, game, solitaire game, card game, board game, puzzle game, free" lang="en">
13  </head>
14  <body onload="preload()">
15    <div id="output"></div>
16  </body>
17 </html>
18
```



```
1 * {
2   padding:0;
3   margin:0;
4   border:0;
5 }
6
7 body {
8   background:#f5f5ee;
9 }
10
11 a:hover {
12   color:#996;
13   text-decoration:none;
14 }
15
16 p {
17   font-family:Verdana, Geneva, sans-serif;
18   font-size:14pt;
19 }
20
21 #output {
22   position:absolute;
23   top:60px;
24   left:50%;
25   margin-left:-395px;
26   background:#f5f5ee;
27 }
28
29 #load_light {
30   background:#f5f5ee;
31   position:absolute;
32   top:0;
33   left:50%;
34   height:24px;
35   width:784px;
36   border:1px solid;
```



[www.thomasweibel.ch/freecell/freecell.js](http://www.thomasweibel.ch/freecell/freecell.js)



# Werkzeuge

Editor (Windows Notepad, OS X TextEdit)

Browser (Microsoft Internet Explorer, Apple Safari)





# Werkzeuge

Editor (Gedit)

Browser (Firefox)

Bildbearbeitung (Gimp)

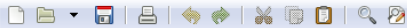
FTP-Client (Filezilla)



thomas weibel  
multi & media

freecell.js (Lokaler Datenträger (C:) \Users\weibelthomas\Downloads) - gedit

Datei Bearbeiten Ansicht Suchen Werkzeuge Dgkumente Hilfe

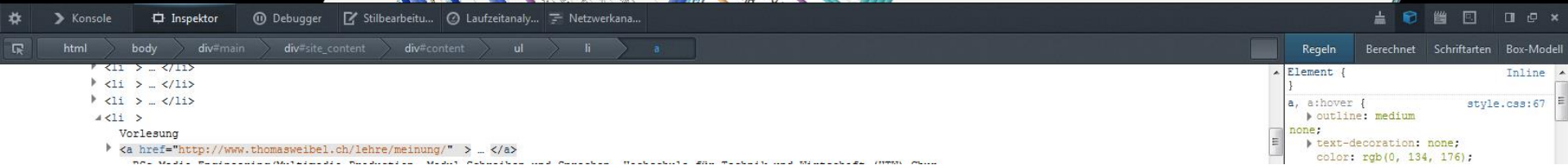


freecell.js

```
1 // HTML 5 Freecell 1.0
2 // Thomas Weibel, 4102 Binningen, Switzerland
3 // Copyright (c) www.thomasweibel.ch, all rights reserved
4
5 // image preload
6 function preload() {
7     n=0;
8     auto=true;
9     images=
10     ["herz1.png", "herz2.png", "herz3.png", "herz4.png", "herz5.png", "herz6.png", "herz7.png", "herz8.png", "herz9.png", "herz10.png", "herz11.png", "herz12.png", "herz13.png", "ecken1.png", "ecken2.png", "ecken3.png", "ec
11     picture=[];
12     for (i=0; i<images.length; i++) {
13         picture[i]=new Image();
14         picture[i].onload=loadcheck;
15         picture[i].src=images[i];
16     }
17 }
18 // load counter, load bar
19 function loadcheck() {
20     n++;
21     percent=Math.round(n/images.length*100);
22     if (n>0 && n<images.length) {
23         document.getElementById("output").innerHTML="<div id=\"load_light\"></div><div id=\"load_dark\" style=\"width:\"+percent*7.94+\"px\"></div><p id=\"load_text\">"+percent+"%</p>";
24     }
25     else {
26         document.getElementById("load_light").style.width="0px";
27         document.getElementById("load_dark").style.width="0px";
28         document.getElementById("load_text").style.width="0px";
29         setup();
30     }
31 }
32
33 // Basic game setup (cards sorted, deck random)
34 function setup() {
35     offset_x=99;
36     offset_y=36;
37     deck=[];
38     cards=[];
39     colors=["herz", "ecken", "schaufel", "kreuz"];
40     values=[1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13];
41     past=[];
42     moves=0;
43
44     for(i=0; i<4; i++) for(j=0; j<13; j++) cards[i+j*4]=[colors[i], values[j]];
45
46     // shuffle cards
47     randomnumber=[];
48     for (i=0; i<52; i++) {
49         random=parseInt(Math.random()*(i+1));
50         randomnumber[i]=randomnumber[random];
51         randomnumber[random]=i;
52     }
53     deck=[];
54     for (i=0; i<52; i++) deck[i]=[cards[randomnumber[i]][0], cards[randomnumber[i]][1]]; // cards in random order
55     build_deck();
```



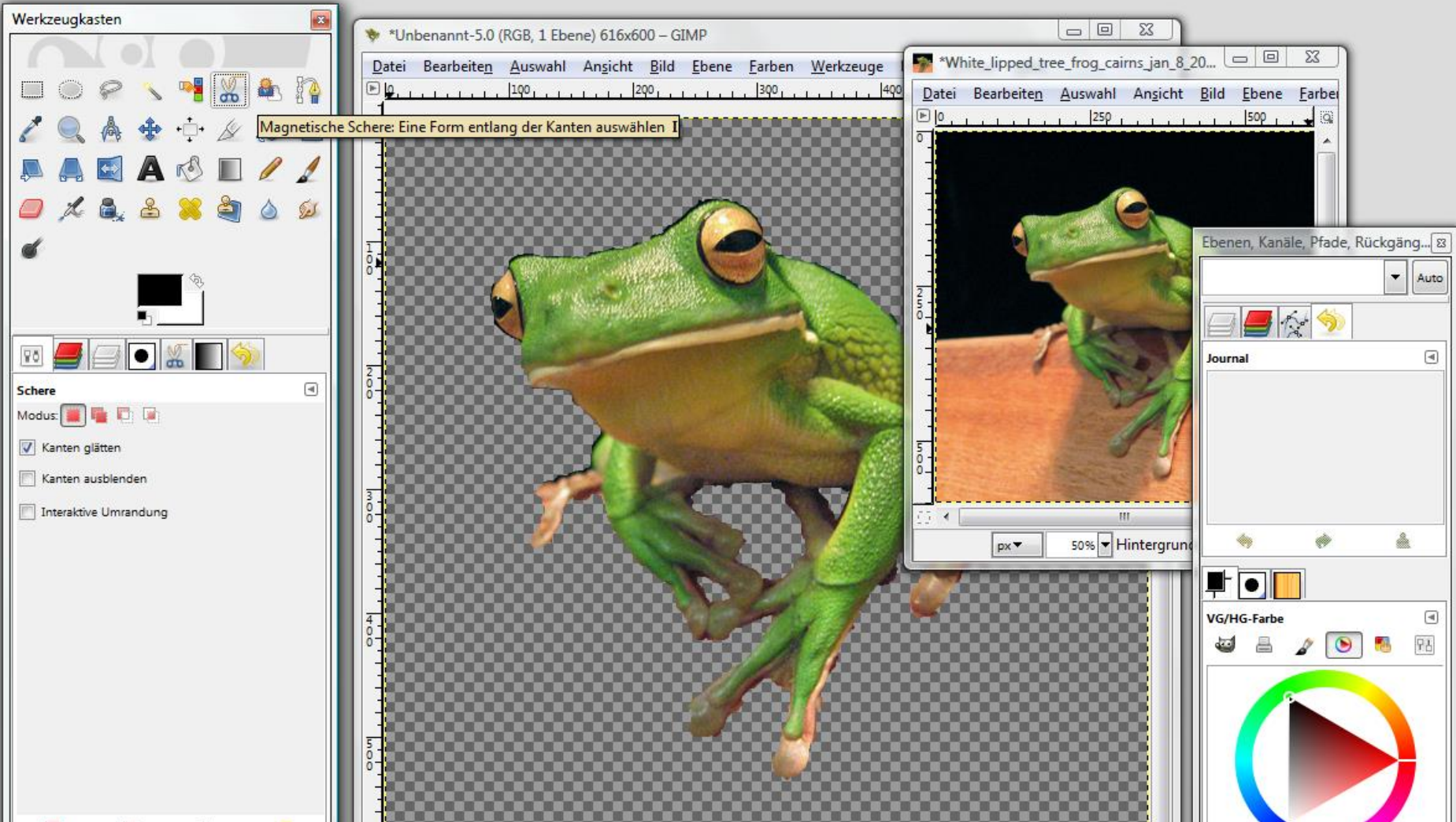
thomas weibel  
multi & media



www.mozilla.org/de/firefox/new



thomas weibel  
multi & media



[www.chip.de/downloads/GIMP\\_12992070.html](http://www.chip.de/downloads/GIMP_12992070.html)



thomas weibel  
multi & media

thomasweibel.ch - thomaswe@www.thomasweibel.ch - FileZilla

Datei Bearbeiten Ansicht Transfer Server Lesezeichen Hilfe

Server: Benutzername: Passwort: Port: Verbinden

Antwort: 150 16.6 kbytes to download  
Antwort: 226-File successfully transferred  
Antwort: 226 0.020 seconds (measured here), 0.85 Mbytes per second  
Status: Dateitransfer erfolgreich, 17395 Bytes in 1 Sekunde übertragen  
Status: Verbindung zum Server getrennt  
Antwort: 421 Timeout - try typing a little faster next time  
Fehler: Verbindung vom Server geschlossen

Lokal: C:\Users\weibelthomas\Downloads\MAS\

Server: /www/freecell

Dateiname	Dateigröße	Dateityp	Zuletzt geändert
00_computer.jpg	129'909	JPEG-Bild	01.10.2013 07:54:25
00_timeline.png	501'095	PNG-Bild	30.09.2013 13:02:21
01_berners_lee.jpg	19'522	JPEG-Bild	30.09.2013 11:53:48
02_next_server.jpg	66'123	JPEG-Bild	30.09.2013 11:54:02
03_browser_prototyp.jpg	116'132	JPEG-Bild	30.09.2013 11:54:19
04_html.jpg	167'845	JPEG-Bild	30.09.2013 11:54:35
05_netscape.jpg	124'229	JPEG-Bild	30.09.2013 11:54:45
06_yahoo.jpg	136'369	JPEG-Bild	30.09.2013 11:54:57
07_amazon.jpg	50'269	JPEG-Bild	30.09.2013 11:55:05
080226_weibel_html.mp3	1'126'464	MP3-Audiofor...	30.09.2013 14:32:53
080422_weibel_browser.mp3	1'148'969	MP3-Audiofor...	30.09.2013 14:32:01
080710_weibel_iphone.mp3	1'130'161	MP3-Audiofor...	30.09.2013 14:36:52
080722_weibel_wow.mp3	977'606	MP3-Audiofor...	30.09.2013 14:35:51
081213_weibel_web.mp3	1'079'379	MP3-Audiofor...	30.09.2013 14:31:20
08_ebay.jpg	194'495	JPEG-Bild	30.09.2013 11:55:13
090819_weibel_google.mp3	1'179'271	MP3-Audiofor...	30.09.2013 14:34:29
09_google.jpg	10'954	JPEG-Bild	30.09.2013 11:55:21
10_dsl.jpg	12'409	JPEG-Bild	30.09.2013 11:55:37
110427_stewart_butterfield.mp3	2'318'837	MP3-Audiofor...	01.10.2013 09:39:33
110504_http.mp3	2'387'800	MP3-Audiofor...	30.09.2013 14:28:42
11_wow.jpg	73'064	JPEG-Bild	30.09.2013 11:55:48
120525_computer.mp3	2'309'642	MP3-Audiofor...	01.10.2013 07:56:29
120623_social_media.mp3	2'140'982	MP3-Audiofor...	01.10.2013 12:20:56

61 Dateien. Gesamtgröße: 71'821'827 Bytes

Dateiname	Dateigröße	Dateityp	Zuletzt geändert	Berechtigu...	Besitzer/Gr...
..					
ecken1.png	2'009	PNG-Bild	09.06.2013 10:55:41	0644	1965 1953
ecken10.png	5'782	PNG-Bild	09.06.2013 10:55:42	0644	1965 1953
ecken11.png	16'232	PNG-Bild	09.06.2013 10:55:42	0644	1965 1953
ecken12.png	15'058	PNG-Bild	09.06.2013 10:55:42	0644	1965 1953
ecken13.png	16'489	PNG-Bild	09.06.2013 10:55:42	0644	1965 1953
ecken2.png	2'587	PNG-Bild	09.06.2013 10:55:42	0644	1965 1953
ecken3.png	3'137	PNG-Bild	09.06.2013 10:55:42	0644	1965 1953
ecken4.png	3'298	PNG-Bild	09.06.2013 10:55:42	0644	1965 1953
ecken5.png	3'889	PNG-Bild	09.06.2013 10:55:42	0644	1965 1953
ecken6.png	4'354	PNG-Bild	09.06.2013 10:55:42	0644	1965 1953
ecken7.png	4'651	PNG-Bild	09.06.2013 10:55:43	0644	1965 1953
ecken8.png	5'179	PNG-Bild	09.06.2013 10:55:43	0644	1965 1953
ecken9.png	5'656	PNG-Bild	09.06.2013 10:55:43	0644	1965 1953
freecell.css	4'532	Kaskadiere...	18.06.2013 23:41:35	0644	1965 1953
freecell.html	908	Firefox HT...	09.06.2013 10:55:43	0644	1965 1953
freecell.js	17'026	JScript-Skri...	20.08.2013 08:45:52	0644	1965 1953
herz1.png	2'100	PNG-Bild	09.06.2013 10:55:43	0644	1965 1953
herz10.png	6'129	PNG-Bild	09.06.2013 10:55:43	0644	1965 1953
herz11.png	15'636	PNG-Bild	09.06.2013 10:55:44	0644	1965 1953
herz12.png	16'883	PNG-Bild	09.06.2013 10:55:44	0644	1965 1953
herz13.png	15'844	PNG-Bild	09.06.2013 10:55:44	0644	1965 1953
herz2.png	2'730	PNG-Bild	09.06.2013 10:55:44	0644	1965 1953

1 Datei ausgewählt. Gesamtgröße: 17'026 Bytes

Server/Lokale Datei	Richtung	Datei auf Server	Größe	Priorität	Status
---------------------	----------	------------------	-------	-----------	--------





thomas weibel  
multi & media

Dw File Edit View Insert Modify Format Commands Site Window Help

marketingmedien.php x Path: C:\Users\d.petereit\Documents\Sites\roels-partner\kompetenz\marketingmedien.php

Live Code roels-partner.css\*

Code Split Design Live View Live Code Title: roels-partner.de > Kompetenz Check Page

```
465 </tr>
466 </tbody></table>
467 <br>
468 </td>
469 <!-- Platzhalterspalte links -->
470 <td width="10"></td>
471 <!-- Beginn Spalte Mitte relative Größe -->
472 <td align="center" valign="top"><!-- #BeginEditable "Contentarea"
-->
473 <table width="95%" border="0" cellspacing="0" cellpadding="1"
bgcolor="#FFFF99">
474 <tbody><tr>
475 <td><table width="100%" border="0" cellspacing="0"
cellpadding="5">
476 <tbody><tr>
477 <td colspan="2"><b>[ Marketing & Medien ]</b></td>
478 </tr>
479 <tr>
480 <td colspan="2" valign="top" bgcolor="#ffffff"><br>
481 Was bedeutet der Begriff Marketing für Sie? Sicherlich
482 haben Sie jetzt spontan an „Verkaufen“ gedacht.
483 Und natürlich liegen Sie damit auch nicht falsch. Das
484 „Verkaufen“ ist jedoch nur ein Teil dessen, was Marketing leisten
485 kann.
486 <p>Wissen Sie, ob Sie Produkte anbieten, die Ihre
potenziellen
487 Kunden überhaupt brauchen? Oder ob Sie alle
Produkte,
488 die gebraucht werden und die Sie anbieten könnten,
auch
489 wirklich anbieten? Wie lautet Ihr
Alleinstellungsmerkmal?
Warum sollen Menschen gerade bei Ihnen einen Auftrag
```

Das Unternehmen Kompetenz Service ?

Sie befinden sich hier: [Startseite](#) > Kompetenz > Marketing & Medien

KOMPETENZ

- Steuerberatung
- Buchhaltungsservice
- Unternehmensberatung
- Rechtsberatung

[ Marketing & Medien ]

Was bedeutet der Begriff Marketing für Sie? Sicherlich haben Sie jetzt spontan an „Verkaufen“ gedacht. Und natürlich liegen Sie damit auch nicht falsch. Das „Verkaufen“ ist jedoch nur ein Teil dessen, was Marketing leisten kann.

Wissen Sie, ob Sie Produkte anbieten, die Ihre potenziellen Kunden überhaupt brauchen? Oder ob Sie alle Produkte, die gebraucht werden und die Sie anbieten könnten, auch wirklich anbieten? Wie lautet Ihr Alleinstellungsmerkmal? Warum sollen Menschen gerade bei Ihnen einen Auftrag

Suchbox:

Diese Funktion durchsucht unsere komplette Website nach dem von Ihnen eingegebenen Begriff!

Suchbegriff

marketingmedien.php

- Source Code (turns off Live Code)
- 3-spaltig.dwt (attached template file)
- body
- roels-partner.css
- BODY
- TD
- „urhereleft

Alt+click to show

Disable Indicator

roels-partner Local view

Local Files

- bilder
- css
- dl
- img
- kompetenz
  - aspnet\_client
  - buchhaltungsser... 37
  - marketingmedien... 35
  - rechtsberatung.php 31
  - steuerberatung,... 40
  - unternehmensbe... 41
- Library
- login
- mandanten

PROPERTIES

HTML Targeted Rule <New CSS Rule>

Font Verdana, Arial, sans-serif

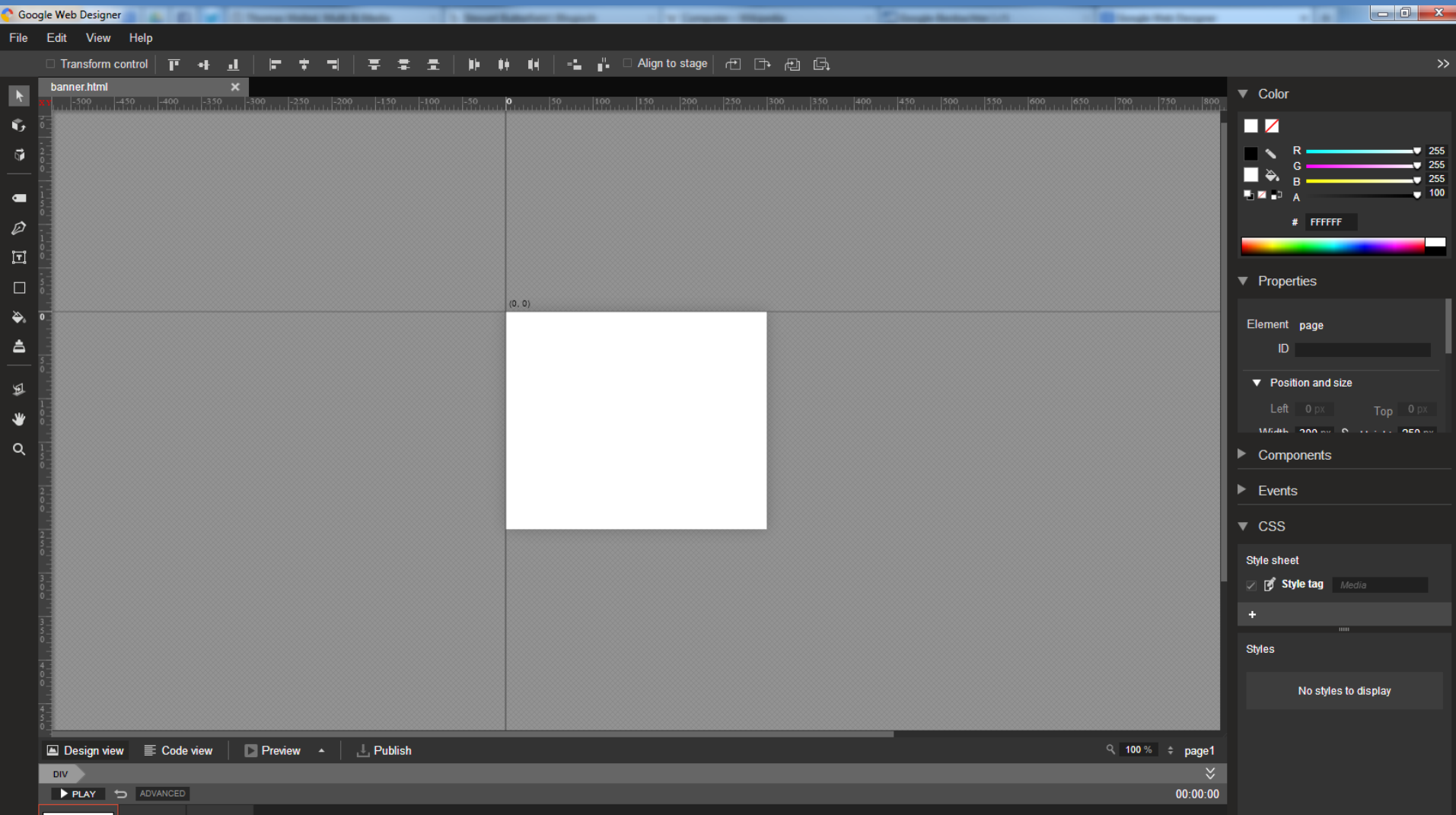
Size 12 px

black

[www.adobe.com/ch\\_de/products/dreamweaver.html](http://www.adobe.com/ch_de/products/dreamweaver.html)



thomas weibel  
multi & media





# Content-Management-Systeme

Magnolia, Typo 3

Joomla, Drupal

Wordpress

(GetSimple)



Webdienst (meineseite.wordpress.com)

Self-hosted (www.meineseite.ch)





## blogisch 100 Sekunden Wissen

### Myst

September 1993. Der [Computer](#) war noch ein Arbeitstier, sein Käfig das Büro, sein Bildschirm eine Flimmerkiste. Da löste ein brandneues Game bei den Fans ein Raunen aus. Das Spiel hiess «Myst», von *mystery*, dem englischen Wort für Rätsel, erfunden von den beiden Brüdern Rand und Robyn Miller.

Allerdings: Nur die wenigsten konnten es überhaupt spielen. «Myst» lief anfänglich nur auf einem Mac mit hoch auflösendem Farbbildschirm und [CD-ROM](#), vor 20 Jahren ein unerschwinglicher Luxus. Dazu war «Myst» ganz anders als andere Games. Kein Spielstand. Kein Schiessen. Kein Sterben. Sondern vielmehr eine einsame, surreale, mit zahllosen liebevollen Details gestaltete, menschenleere Insel, deren Vergangenheit es Schritt für Schritt zu enträtseln galt. Und so tauchten die Spieler ein in die Welt der missratenen Brüder Sirrus und Achenar, ihres überforderten Vaters Atrus, seinen genialen Maschinen und seinen magischen Büchern, die moderne E-Books um Jahrzehnte vorwegnahmen.

Das Spielen bestand vor allem aus Denkarbeit. Die Rätsel waren so verflucht schwierig, dass man den «Myst»-Spieler auch abseits des Computers unschwer an seinem abwesenden Blick und dem stets in Griffweite befindlichen Notizblock erkennen konnte. Die Kritiken waren euphorisch, das Spiel und seine Nachfolger ein Riesenerfolg: Neun Jahre lang war «Myst» das meistverkaufte Computergame; von den ersten drei Versionen wurden über 12 Millionen Stück ver-

### AKTUELL

- [Myst](#) 24. September 2013
- [PacMan](#) 19. September 2013
- [Ketzler](#) 12. September 2013
- [Birchermüesli](#) 3. September 2013
- [Tiki](#) 7. August 2013

### ÜBER



«blogisch – 100 Sekunden Wissen» ist ein Blog des Journalisten und Multimedia-  
produzenten Thomas Weibel: eine kleine,



thomas weibel  
multi & media



Benutzername

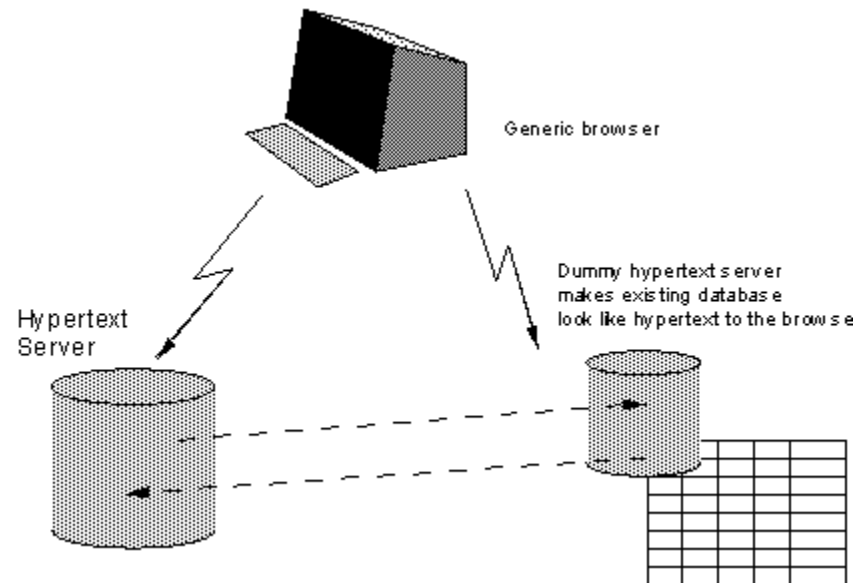
Passwort

☐ Erinnere dich an mich

Anmelden

[Passwort vergessen?](#)

[← Zurück zu Blogisch](#)





# Content-Management-Systeme

CMS

- Themes
- Plugins



thomas weibel  
multi & media

# Content-Management-Systeme

HTML 5

CSS 3

Javascript

PHP 5.5 (Hypertext Preprocessor)

[www.wordpress.com](http://www.wordpress.com), [www.wpde.org/download](http://www.wpde.org/download)



# Geld verdienen im Web

Google, Umsatz 2012: 50,2 Mrd. Dollar

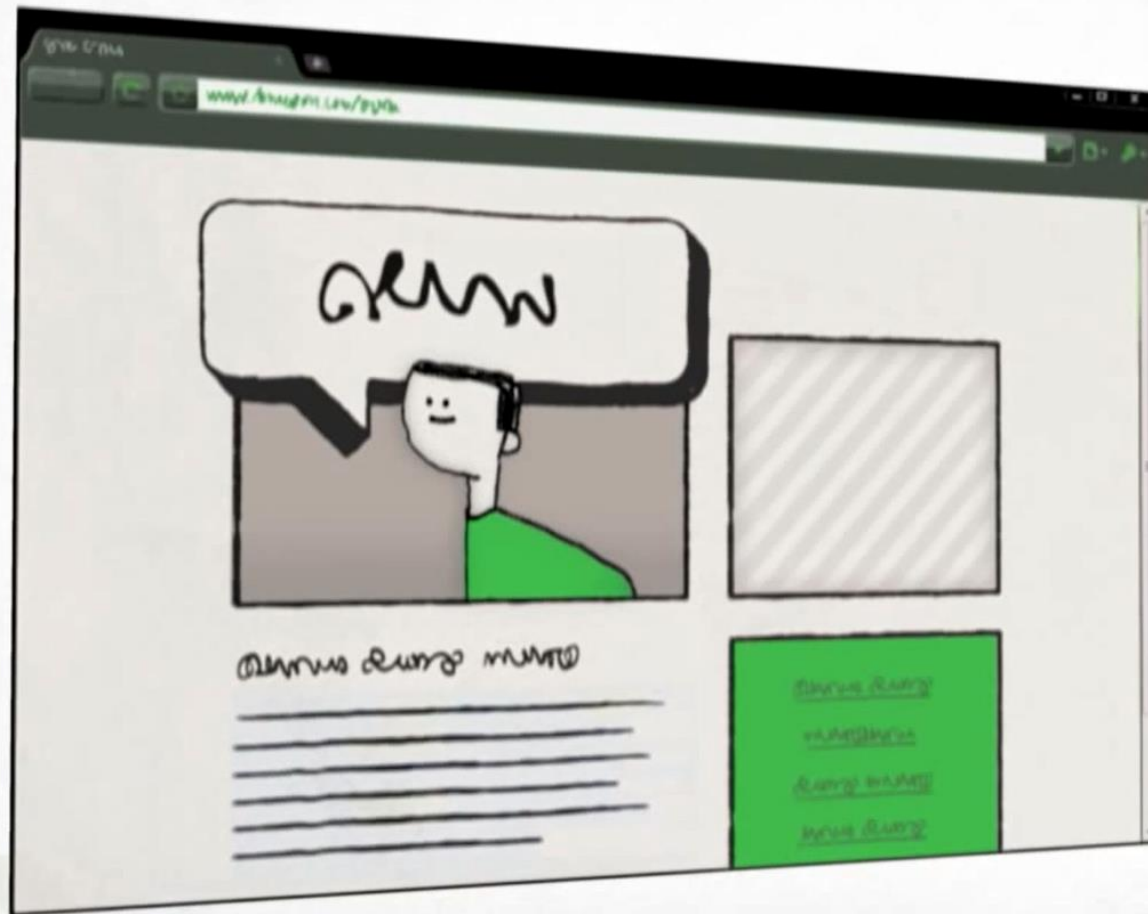
Google, Gewinn 2012: 10,74 Mrd. Dollar

Google, Bilanzsumme 2012: 93,8 Mrd. Dollar

- Google [AdSense](#)
- Google [AdWords](#)



thomas weibel  
multi & media



[support.google.com/adsense](https://support.google.com/adsense)



# Geld verdienen im Web

CPC (Cost per click)

CPM (Cost per mille/Tausendkontaktpreis)

RPM (Revenue per mille/Tausendkontaktertrag)

CTR (Click-through rate/Klickrate)





thomas weibel  
multi & media



Economisez en faisant le  
plein et lors de vos achats.



NEW GAME:  
FREECELL

## Mahjongg Solitaire Games

MAHJONGG SOLITAIRE | BACKGAMMON | DIFFERENCE | FREECELL | GAME OF LIFE | GRAVITY | MASTERMIND | MASTERMIND 2 | MAVERICK |  
MEMORY | PAIRS | REVERSI | RUSH HOUR | SAME GAME | SET | SNAKE | SUDOKU | TANGRAM | TOWER OF HANOI | TRIS | CONTACT

MAHJONGG AND MAHJONGG SOLITAIRE GAMES | ONLINE SOLITAIRE GAMES



Die Tools  
der Profis.  
Zum kleinen  
Studentenpreis.

Das Creative Cloud  
Abo für Studenten  
und Lehrkräfte: Nur  
CHF 22.68 pro  
Monat inkl. MwSt.

Jetzt zugreifen



Make It with  
Creative Cloud.



Score: 0

New Tileset Layout Restart Undo Moves Hints Zoom Help Info Email

100% Hosting-  
Qualität

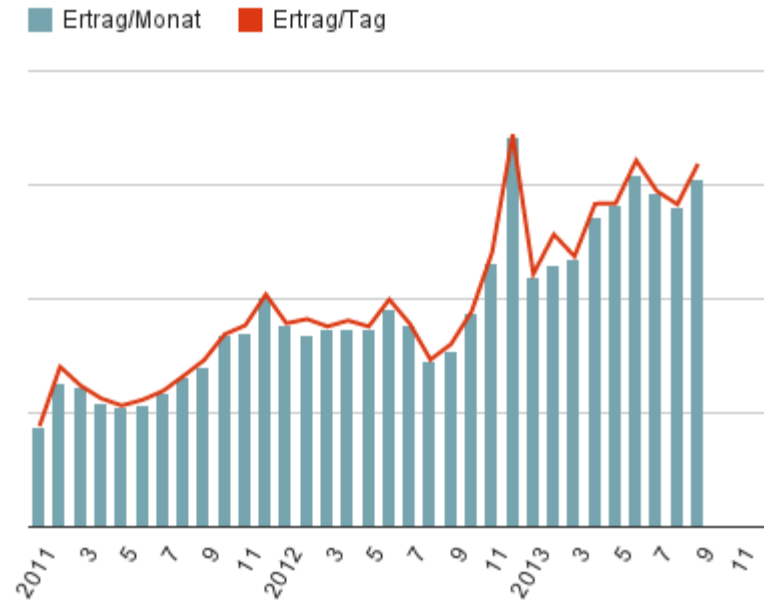
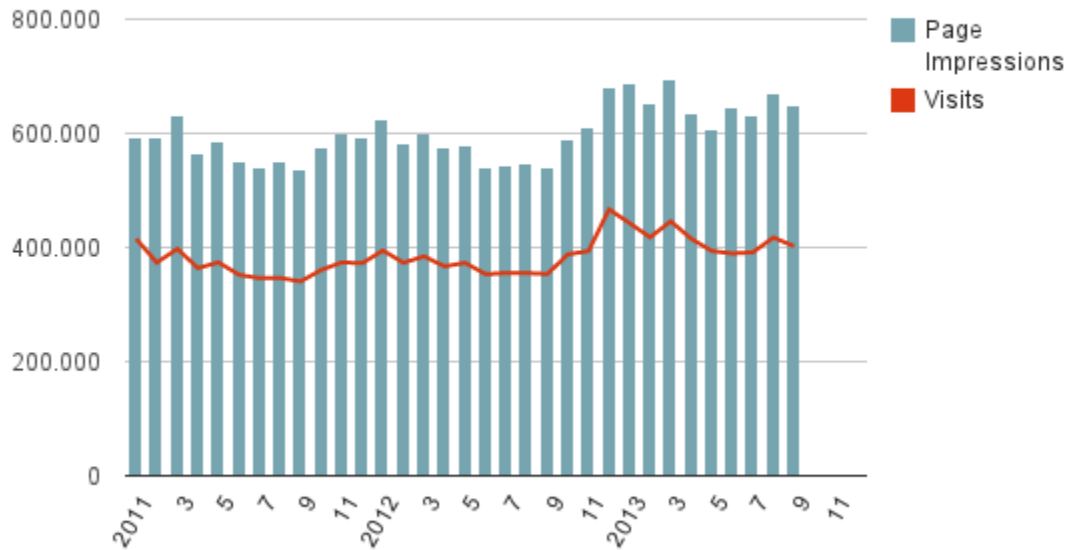
[www.cyon.ch/Hosting...](http://www.cyon.ch/Hosting...)

Sorgenfreies  
Qualitäts-Hosting.  
Jetzt 30 Tage  
kostenlos testen!





### Mahjongg Solitaire Games



[www.google.com/analytics](http://www.google.com/analytics)

[www.google.com/adSense](http://www.google.com/adSense)



thomas weibel  
multi & media

# Vielen Dank!

Thomas Weibel, Multi & Media

thomas.weibel@bluewin.ch

[www.thomasweibel.ch](http://www.thomasweibel.ch)